**Jaarverslag Muziekfonds Stringendo 2024**

**Doelstelling**

Het in oktober 2010 opgerichte Kralings Muziekfonds ´Stringendo´ beoogt het bevorderen en uitbouwen van de Nederlandse muziekpraktijk van jonge getalenteerde musici door middel van financiële bijdragen aan concerten, het geven of volgen van masterclasses, workshops, lessen en coaching, het maken van CD- of video-opnames en het ondernemen van andere activiteiten of projecten die het musiceren ten goede komen, over een aantal jaren. Er is aanmeldingsprocedure, waarin de muzikaal adviseur Hendrik-Jan Renes en de bestuursleden uiteindelijk besluiten welke musici voor bijdragen in aanmerking komen.

**Activiteiten in 2024**

Dit jaar zijn 3 aanmeldingen binnengekomen, waarvan er 1 gehonoreerd is, van mezzosopraan Elisa Maayeshi.

9 musici hebben bijdragen ontvangen (vanaf 2010 is het totaal 29 musici). In het voorjaar is een concert geweest voor donateurs en anderen in 13SPECIAAL. Op 5 april traden Fee Suzanne de Ruiter, mezzosopraan en Rik Kuppen, piano op. Eind augustus is de veertiende nieuwsbrief rondgestuurd. In november is een brief uitgegaan met het verzoek aan de donateurs om een donatie aan het muziekfonds. Enkele musici werden aanbevolen voor concerten of kregen adviezen betreffende andere fondsen.

**Bestuur**

Het bestuur heeft tweemaal vergaderd en meermalen digitaal overlegd over binnengekomen aanvragen, de voorbereiding van de nieuwsbrief, brieven, concerten e.d. Met de muzikaal adviseur is overlegd over aanvragen en voorspelen. Enkele malen was er contact met André Liedorp van Studio Liedorp, de beheerder van de website, met de sponsoren: 13SPECIAAL over het concert, de PIANOWORKSHOP over de vleugel, Bloembinders Roosenschoon over de bloemen. Rondom de bijdragen was er regelmatig contact met de musici, voornamelijk via e-mail.

Van Rik Kuppen, Florian Verweij, Daan Oostdam en Yang Yang Cai is aan het einde van dit jaar de ondersteuning beëindigd wegens het bereiken van de maximale vijf jaar.

**Financieel overzicht**

Op 1 januari 2024 was het beginsaldovan de bankrekeningen € 6631,34. Aan donaties en sponsorgelden is in 2024 € 18.085,- ontvangen. Aan Daan Oostdam is € 3.050,36 (video, reiskosten auditie en coaching), aan Elisa Karen Tavenier € 833,10 (coaching), aan Fee Suzanne de Ruiter € 1.000,00 (audities), aan Rik Kuppen € 1.151, 25 (fotoshoot en videopname), aan Yang Yang Cai € 1.058,47 (masterclass en auditie Yale), aan Florian Verweij

€ 2.130,- (Scuola di Musica Fiesole), aan Maxim Heijmerink € 2.582,50 (lessen en audities), aan Elisa Maayeshi

€ 1173,93 (audities) uitgekeerd. Aan onkostenvergoedingen voor de donateursconcerten is € 600,- betaald. In totaal is € 15.045,32 uitgekeerd. Het saldo van de bankrekeningen, inclusief rente en aftrek van bankkosten, was eind 2024 € 9536,43. Overige kosten: geen. Er wordt geen kas gevoerd.

**Beleidsvoornemens 2025**

1. Elisa Karen Tavenier, Fee Suzanne de Ruiter, Maxim Heijmerink, Gerbrich Meijer en Elisa Maayeshi zullen voor hun voorgenomen activiteiten in 2025 bijdragen ontvangen.

2. Donateurs: Er hebben zich ook dit jaar weer nieuwe donateurs gemeld. Het bestuur blijft zich inspannen nieuwe donateurs te werven.

3. Het bestuur zal verdere contacten leggen voor fondsen- en sponsorwerving.

Rotterdam, januari 2025

Het bestuur: Beatrice van Dun, Oscar Verhaar, Joes Hagendoorn