

Kralings Muziekfonds 'Stringendo'

Activiteiten van het afgelopen jaar

Het muziekfonds 'Stringendo' is in oktober 2010 opgericht en heeft sindsdien heel wat activiteiten ondernomen. We zijn gestart met een actie om donateurs te werven. De respons was goed en dat heeft geleid tot een bedrag aan donaties van ruim €7000.-. Wij bedanken bij deze nogmaals iedereen die aan het verzoek om donateur te worden gehoor heeft gegeven. In januari hebben alle donateurs een kennismakings-cd ontvangen, gemaakt van het concert dat Hilary, Ardjoena en Jeroen in oktober hebben gegeven en dat de aanleiding vormde voor de oprichting van het fonds.

Op 21 mei was een concert voor donateurs en andere belangstellenden in de door 13SPECIAAL beschikbaar gestelde ontwerpstudio in Kralingen en mede ondersteund door Boekhandel Amesz en Jan van der Elst. Er was een grote opkomst en er werd prachtig gemusiceerd door Ardjoena en Jeroen, die mezzosopraan Marjolein Niels begeleidde. We waren getuige van de geboorte van een nieuw duo. Uitgevoerd werden werken van Debussy, Grieg, Korngold en Chopin.

Het fonds heeft tot nu toe 3 aanvragen om financiële steun van de musici kunnen honoreren; allereerst werd de opname van de cd 'Con Anima' van Ardjoena ondersteund.



Daarnaast werd diens prachtige concert in Hellevoetsluis in mei mede mogelijk gemaakt door het fonds. Bovendien wordt een financiële bijdrage geleverd aan de opname van een cd door Jeroen met de sopraan Jenny Haisma, die in oktober dit jaar gepland staat.

Lopende zaken

De afgelopen zomer hebben we met muzikaal adviseur Coen van der Heide kunnen spreken over de verdere ontwikkeling van het muziekfonds. We zouden graag jonge, talentvolle en ondernemende musici gedurende 3 tot 5 jaar willen ondersteunen in het realiseren van hun plannen. Daartoe zouden we graag het aantal donateurs willen uitbreiden en de financiële basis verbreden zodat het muziekfonds zo veel mogelijk jonge musici aan het begin van hun carrière kan steunen. Met Coen hebben we gesproken over een aanmelding- en selectieprocedure. Hoe die er precies gaat uitzien is nog niet bekend. André Liedorp, van Studio Liedorp, heeft vriendelijk aangeboden de huisstijl, logo en website voor het muziekfonds te ontwerpen als zijn bijdrage aan het fonds. Met hem zijn we bezig dit alles vorm te geven.

Bestuurssamenstelling

Met alle lopende zaken en komende activiteiten, o.a. betreffende de jonge musici, zijn we op zoek gegaan naar uitbreiding van het bestuur. Wij zijn erg blij dat Michel Nelwan sinds augustus als derde bestuurslid betrokken is bij het fonds. Elders in deze nieuwsbrief stelt hij zichzelf voor.

Fondsenwerving en sponsors

Eind oktober of begin november komt er een nieuwe brief met het verzoek donateur te worden en/of te blijven van het muziekfonds. Daarnaast gaan we op zoek naar sponsors. We zijn blij met de ondersteuning van 13SPECIAAL, Boekhandel Amesz, Studio Liedorp en vioolbouwer Jan van der Elst uit Dordrecht. Nieuwe sponsors zijn echter zeer gewenst.

Nieuw bestuurslid

Gespeend van enige voorkennis met betrekking tot klassieke muziek, ook niks met de paplepel ingegoten gekregen en bovendien nauwelijks bestuurlijke ervaring, maar met een gezonde dosis optimisme, bewondering voor musici en goede muziek en de wens om buiten mijn muzikale *comfort zone* nieuwe ervaringen op te doen, ben ik in augustus begonnen als bestuurslid bij 'Stringendo'. Affiniteit met muziek heb ik altijd gehad. Ik speel gitaar, zing, schrijf mijn eigen liedjes en heb sinds kort ook pianoles. Tot voor kort heb ik me vooral beziggehouden met de moeilijkere pop/rockmuziek en het singer-songwritergeslacht, maar inmiddels heb ik de collegereeks 'How to listen to and understand great music' gedownload en op de iPod gezet in de hoop de hiaten in de kennis over klassieke muziek wat op te kunnen vullen. Ik verwacht een fijne samenwerking met Joes en Beatrice en hoop vanaf nu mijn steentje te kunnen bijdragen.

Michel, september 2011

'Stringendo'

Wellicht vragen sommigen van u zich af waarom het Kralings Muziekfonds de naam 'Stringendo' draagt en wat dat eigenlijk betekent. Als je het woordenboek raadpleegt, vind je 'dwingend' of 'dringend' als vertaling. In de muziek heeft stringendo echter een andere betekenis. Daar staat het voor 'steeds sneller'. Dat leek ons een toepasselijke naam voor het muziekfonds dat hoopt de carrières van jonge, talentvolle musici in een stroomversnelling te brengen.

Concertagenda

2 oktober: Ardjoena

Pianorecital in Groot Ruwiel te Oud Aa met werken van Bach, Mozart, Mendelssohn, Chopin en Debussy.

Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door het [Kralings Muziekfonds Stringendo](#)

4 november: Ardjoena

Pianorecital in 't Manneke te Berkel en Rodenrijs met werken van Bach, Mozart, Mendelssohn en Debussy.

12 en 19 november: Hilary

Soliste bij het orkest Intermezzo in het Stabat Mater van Poulenc, respectievelijk in Rotterdam (Prinsekerk) en Den Haag.

26 november: Ardjoena

Pianorecital in Kasteel Wittenburg te Wassenaar met werken van Bach, Mozart, Mendelssohn en Debussy.

4 december: Jeroen

Jeroen Liedorp nodigt uit... Henk Neven (bariton), Marjolein Niels (mezzosopraan) en Alex Geller (cello). Concert in de NH Kerk te Ammerstol met werken van o.a. Brahms en Wolf.

Voor meer informatie verwijzen we u naar de websites van de musici:

www.dirigent-soerjadi.nl

www.hilaryreynolds.com

www.jeroenliedorp.nl

Beatrice van Dun
Joes Hagendoorn
Michel Nelwan

Heeft u deze nieuwsbrief onterecht ontvangen, meldt u zich dan af via het volgende e-mail adres: muziekfonds.stringendo@hccnet.nl