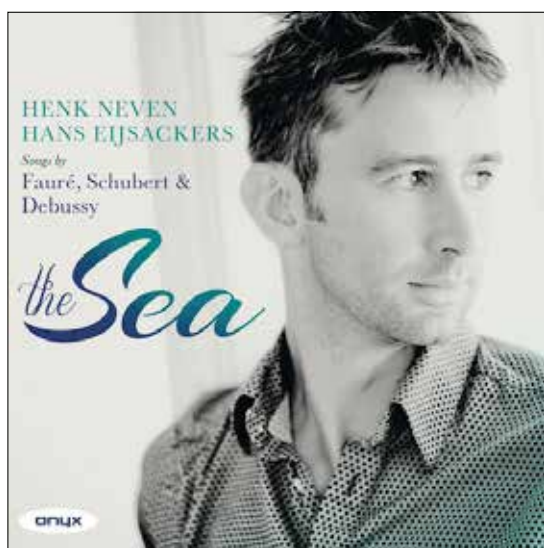


Het is weer augustus, dus is er een jaar verstreken sinds onze laatste nieuwsbrief. In het afgelopen seizoen is er weer veel moois gebeurd, waarvan we u graag op de hoogte brengen. Voor u ligt onze nieuwe nieuwsbrief; veel leesplezier!



### Henk Neven

Op 6 november 2012 waren we in de kleine zaal van het Concertgebouw in Amsterdam bij een concert van Henk Neven en zijn pianist Hans Eijsackers. Zij voerden liederen van Debussy, Fauré en Schubert uit van hun prachtige nieuwe CD "the Sea", die enkele weken eerder in Engeland al was uitgekomen. Aan het eind van het concert hield Henk een toespraakje, waarbij de CD werd gepresenteerd aan het Nederlandse publiek en hij de sponsors bedankte die hem hadden gesteund, onder wie Stringendo. Het was een bijzondere avond met een mooi concert. Wij bevelen u de CD, verkrijgbaar in platenzaken, van harte aan.

### Donateurswervingsconcert en donateursconcert

De ontwerpstudio van 13SPECIAAL is in het afgelopen seizoen weer het decor geweest voor drukbezochte concerten.

Op 8 december speelden Martine van Stigt Thans, viool, begeleid op piano door Jan Willem Nelleke, en Camiel Boomsma, piano, op een gezellig en intiem donateurswervingsconcert. Werken van Saint-Saëns,

Wagner, Liszt en Debussy werden ten gehore gebracht waarbij afwisselend delicaat en stevig, maar altijd met de juiste intensiteit werd gemusiceerd. Op 20 april had Camiel Boomsma het podium voor zichzelf alleen bij het jaarlijkse donateursconcert. Ogenschijnlijk moeiteloos vulde hij het zaaltje met zijn vertolkingen van stukken van Beethoven, Bach, Chopin, Liszt en Ravel. Voor Camiel was het een testcase voorafgaand aan zijn succesvolle concours in Italië (zie verderop in deze nieuwsbrief). Voor de meesten van de ongeveer dertig trouwe donateurs was het een eerste kennismaking met Camiel's talent. De reacties waren zeer enthousiast en er werd nog lang nagesproken aan de Slotstraat.



### Jeroen Liedorp

Op 30 juni was in Ammerstol de presentatie van de bijzondere CD van Jenny Haisma en Jeroen Liedorp met liederen van Nederlandse vrouwelijke componisten, waarvoor zij een bijdrage van Stringendo hebben gekregen. De liederen worden op een kleurrijke wijze vertolkt en zij spreken direct tot de verbeelding en het hart. Vooral de liederen van Anna Cramer zijn opvallend, terwijl die van Henriette Bosmans, Elisabeth Kuyper en Bertha Frensel Wegener-Koopman ontroeren en wisselende emoties oproepen. De CD is via de website van Jeroen Liedorp te bestellen.



### Camiel Boomsma

Voor velen van u behoeft hij geen introductie. Camiel heeft prachtig gespeeld op het concert in 13SPECIAAL op 8 december om nieuwe donateurs te werven en op het concert voor donateurs op 20 april, zoals u reeds hebt kunnen lezen eerder in deze nieuwsbrief. Zijn CV staat op onze website. Belangrijk is te vermelden dat Camiel momenteel studeert bij Prof. Jan Wijn aan het conservatorium in Amsterdam. In januari 2013 ontving hij een prestigieus Richard Wagner Stipendium van de Internationale Richard-Wagner Stipendienstiftung. Hij geeft regelmatig solorecitals en kamermuziekconcerten en heeft diverse prijzen gewonnen, o.a. in 2010 een 1ste prijs en de "Franz Liszt prijs" voor de beste vertolking van een werk van Liszt. In 2013 een 1ste prijs tijdens de "Young Musician International Competition "Citta di Barletta". Daarover schrijft hij het volgende:

"Op 27 april j.l. reisde ik naar Barletta aan de zuid-oostkust van Italië voor deelname aan de 23e editie van de Young Musician International Competition 'Città di Barletta'. Het Concours vond plaats in het monumentale 19e eeuwse teatro Curci aan de Corso Vittorio Emanuele, gebouwd door Federico Santacroce. Ik moest 6 dagen na aankomst spelen. Deze tijd was ook wel nodig om te acclimatiseren omdat het 15 graden warmer was dan in Nederland. Mijn hotel lag pal aan zee, niet ver van een nachtclub die 's nachts de nodige decibellen produceerde, hetgeen ik stoicijns heb ondergaan. In de aanloop naar het

concours las ik Arthur Rubinsteins autobiografie over zijn jonge jaren. Bij aankomst ben ik naar het theater gegaan om informatie over de studielocatie te krijgen. Ik kon de hele week enkele uren studeren in de nabijgelegen muziekschool, op drie minuten loopafstand van het theater. Ik speelde in categorie F (geboren in 1990 t/m 1993). De deelnemers waren afkomstig uit Oostenrijk, Andorra, Italië, Oezbekistan, Polen, Japan, China en Zuid-Korea. Mijn programma bestond uit: Het 1e deel uit Beethoven's sonate Op.110, de prelude en fuga in D groot uit het 2e boek van Bach's Wohltemperiertes Klavier, Chopin's etude Opus 10 No.4, en Wagner's Isoldes Liebestod in de bewerking van Franz Liszt. Op vrijdag 3 mei begon de F categorie om 9 uur 's ochtends. Ik wist toen nog niet dat ik de eerste zou zijn die moest spelen. "you are first" kreeg ik te horen. De prijsuitreiking was 's middags om 3 uur. De jury begon met de proclamatie van de 3e prijs. Deze ging naar een Italiaanse. De 2e prijs werd niet uitgereikt. Toen de 1e prijs: "Primo premio, First prize, with 96 points, Boomsma Camiel, Olanda". Het gehele concours en de aanloop ernaartoe heb ik als waardevol en leerzaam ervaren. Ik ben het Stringendo fonds enorm dankbaar voor het mogelijk maken van mijn deelname aan dit concours."

### Actie werving nieuwe donateurs

In het afgelopen jaar kregen we aanvragen van een orkest, van twee master-studenten die in het buitenland willen gaan studeren, een duo cello en piano, een saxofoonkwartet, een Portugese student die een masterclass in Canada wil gaan volgen, van een Britse 16-jarige tubaspeler die in Nederland een conservatoriumopleiding gaat volgen en van een strijkkwartet. Het budget van Stringendo is echter dusdanig dat wij de criteria strikt hebben moeten hanteren en deze aanvragen jammer genoeg niet hebben kunnen honoreren. Graag hadden wij ook deze jonge musici ondersteund. Daarom willen wij u vragen in uw vrienden- en kennissenkring op zoek te gaan naar nieuwe donateurs. Wij hebben daarvoor 5 flyers meegestuurd. Er zullen 3 CD's ('Con anima' van Ardjoena Soerjadi, 'the Sea' van Henk Neven en 'Nederlandse vrouwelijke componisten' van Jeroen Liedorp) verloot worden onder degenen die nieuwe donateurs weten te werven. Laat het ons snel weten, wij zijn benieuwd.

### ANBI-status

Het Kralings Muziekfonds Stringendo is door de belastingdienst erkend als culturele ANBI (algemeen nut beogende instelling). Dit betekent dat met ingang van de belastingaangifte over 2012 giften aan Stringendo voor 125% aftrekbaar zijn. Voor de precieze voorwaarden kunt u de website van de belastingdienst raadplegen ([www.anbi.nl](http://www.anbi.nl)).

Beatrice van Dun  
Michel Nelwan  
Joes Hagendoorn

