**Jaarverslag Muziekfonds Stringendo 2023**

**Doelstelling**

Het in oktober 2010 opgerichte Kralings Muziekfonds ´Stringendo´ beoogt het bevorderen en uitbouwen van de muziekpraktijk van jonge getalenteerde musici door middel van financiële bijdragen aan concerten, het geven of volgen van masterclasses, workshops, lessen en coaching, het maken van CD- of video-opnames en het ondernemen van andere activiteiten of projecten die het musiceren ten goede komen, over een aantal jaren. Er is aanmeldingsprocedure, waarin de muzikaal adviseur Hendrik-Jan Renes en de bestuursleden uiteindelijk besluiten welke musici voor bijdragen in aanmerking komen.

**Activiteiten in 2023**

Dit jaar zijn 2 aanmeldingen binnengekomen, waarvan er 1 gehonoreerd is, van klarinettiste Gerbrich Meijer.

9 musici hebben bijdragen ontvangen (vanaf de start is het totaal 28 musici). Er zijn 2 concerten geweest voor donateurs en anderen in 13SPECIAAL. Op 5 maart trad het Chimaera Trio van klarinettiste Annemiek de Bruijn op en op 26 november speelden violist Maxime Gulikers en altvioliste Elisa Karen Tavernier. Eind augustus is de dertiende nieuwsbrief rondgestuurd. In oktober is met de uitnodiging voor het najaarsconcert het verzoek gedaan om een donatie aan het muziekfonds. Enkele musici werden aanbevolen voor concerten of gewezen op coachingsmogelijkheden.

**Bestuur**

Het bestuur heeft tweemaal fysiek vergaderd en meermalen digitaal overlegd over gedane aanvragen, de voorbereiding van de nieuwsbrief, brieven, concerten e.d. Met de muzikaal adviseur is overlegd over aanvragen en voorspelen. Enkele malen was er contact met André Liedorp van Studio Liedorp, de beheerder van de website, met de sponsoren: 13SPECIAAL over het concert, de PIANOWORKSHOP over de vleugel, Bloembinders Roosenschoon over de bloemen en Alphatron over de bijdragen. Rondom de bijdragen was er regelmatig contact met de musici, voornamelijk via e-mail.

Van Michel Xie, Floris Kappeyne en Maxime Gulikers is in de loop van het jaar de ondersteuning beëindigd wegens het bereiken van de maximale vijf jaar en/of het beschikken over voldoende financiële middelen. Ten aanzien van Yang Yang Cai, Rik Kuppen en Daan Oostdam heeft een tussentijdse beoordeling na 3 jaar plaatsgevonden die ertoe heeft geleid dat de ondersteuning wordt voortgezet.

**Financieel overzicht**

Op 1 januari 2023 was het beginsaldovan de bankrekeningen € 15.982,36. Aan donaties en sponsorgelden is in 2023 € 9.798,- ontvangen. Aan Floris Kappeyne is € 2.000,- (CD) uitgekeerd, aan Daan Oostdam € 1.726,50 (fotoshoot, een masterclass en coaching), aan Elisa Karen Tavenier € 833,81 (coaching), aan Fee Suzanne de Ruiter € 1.231,01 (audities), aan Rik Kuppen € 1.574,65 (cursus), aan Yang Yang Chai € 3.619,94 (masterclass, fotoshoot, test USA, video-opname, Leeds Competition en reiskosten), aan Maxime Gulikers € 1.647,80 (coaching en reiskosten), aan Florian Verweij € 1.730,- (Fiesole), aan Maxim Heijmering € 2.948,- (lessen, reiskosten, Ipad en Iphone). Aan onkostenvergoedingen voor de donateursconcerten is € 1.500,- betaald. In totaal is € 18.811,71 uitgekeerd. Het saldo van de bankrekeningen, inclusief rente en aftrek van bankkosten, was eind 2023 € 6.631,34. Overige kosten: geen. Er wordt geen kas gevoerd.

**Beleidsvoornemens 2024**

1. Daan Oostdam, Elisa Karen Tavenier, Fee Suzanne de Ruiter, Florian Verweij, Rik Kuppen, Maxim Heijmerink, Yang Yang Cai en Gerbrich Meijer zullen voor hun voorgenomen activiteiten in 2024 bijdragen ontvangen.

2. Donateurs: Er hebben zich ook dit jaar weer nieuwe donateurs gemeld. Het bestuur blijft zich inspannen nieuwe donateurs te werven.

3. Het bestuur zal verdere contacten leggen voor fondsen- en sponsorwerving.

Rotterdam, januari 2024

Het bestuur: Beatrice van Dun, Oscar Verhaar, Joes Hagendoorn